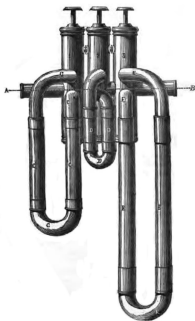
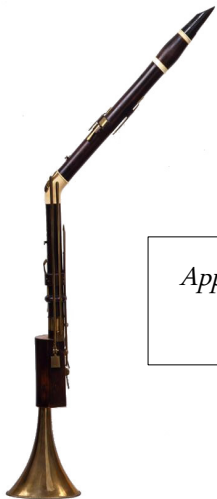


*Approche organologique et technique
des instruments à vent*



Diplômé d'un brevet des métiers d'art de Technicien en facture instrumentale, je me suis spécialisé dans la fabrication des clefs d'instruments à vent. J'ai enseigné l'organologie à l'Institut Technique Européen des Métiers de la Musique et suis désireux de poursuivre cet enseignement en transmettant aux musiciens des connaissances approfondies sur leur instrument.

Contenu des cours

Ces cours sont destinés aux élèves des conservatoires et écoles de musique, ainsi qu'aux professeurs intéressés, et ont pour but de leur apporter une meilleure connaissance des instruments qu'ils pratiquent.

Les cours sont basés sur deux axes principaux : **l'organologie** et la **technique**. Concernant les instruments, nous aborderons leur évolution, de l'Antiquité à nos jours, leurs caractéristiques techniques et mécaniques ainsi que les notions fondamentales d'acoustique qui y sont associés.

Par cette approche, nous verrons les liens qui ont de tout temps existés entre les facteurs, les compositeurs et les musiciens.

Cet apport culturel et technique confèrera aux élèves une meilleure connaissance de leur instrument et leur permettra de mieux appréhender leur rapport avec ce dernier, les éventuelles difficultés rencontrées et facilitera les échanges avec les professionnels de la facture (réparateurs, facteurs, conservateurs...)

Les cours incluent les progressions suivantes :

- Organologie générale (classification des aérophones)
- Organologie spécifique (liée à l'instrument étudié par les élèves)
- Etudes iconographiques et sonores
- Notions d'acoustique instrumentale
- Démonstrations techniques

Dans cette optique, je vous propose différentes formules :

.....Cours générique sur tous les instruments de la famille des bois (3h).....

.....Cours générique sur tous les instruments de la famille des cuivres (3h).....

.....Cours par type d'instrument (2 x 2h).....

- à anche simple (Clarinette et Saxophone)
- à anches doubles (Hautbois et Basson)
- à biseaux (Flûte traversière et Flûte à bec)
- à embouchure et perce cylindrique (Trompette et Trombone)
- à embouchure et perce conique (Tuba et Cor)

Me contacter pour de plus amples informations.

Gaël Decure

32, route de Novelle

71220 Martigny le Comte

Tel : 06.75.36.44.12

Mail : gael.decure@gmail.com

Site : <https://atelierdelut.com>

N°Siren : 829.902.063.00017

